

Ikar marcowy



[1]

Marcowe wydanie Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar” jest już dostępne dla czytelników, zarówno w wersji elektronicznej, jak i papierowej. W numerze m.in. zapowiedzi nadchodzących festiwali, wystaw i książek toruńskich autorek.

W tym miesiącu, jak co roku, szczególna uwaga skierowana jest na muzykę poszukującą, której będzie można posłuchać na CoCArt Music Festival w CSW, a także na alternatywne zjawiska teatralne, z którymi zetkniemy się w Od Nowie na Klamrze. „Ikar” poleca też dwie bardzo ciekawe wystawy. W Muzeum Okręgowym przedstawiona zostanie twórczość Kossaków, zaś Galeria Wozownia pokaże plakaty Huberta Hilschera.

W związku z przypadającym w tym roku 500-leciem polskiego exlibrisu, od marcowego numeru na wewnętrznej okładce drukowane są exlibrisy autorstwa toruńskiego grafika Marka Głowackiego. Wszystkie będą dedykowane osobom, z którymi przeprowadzane są Rozmowy miesiąca. Pierwszy poświęcony jest świetnej skrzypaczce Annie Marii Staśkiewicz.

Autorem okładki marcowego wydania jest **Łukasz Pawlikowski**.

Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar” jest pismem, którego najważniejszą rolą jest zapowiadanie wydarzeń kulturalnych odbywających się w danym miesiącu w Toruniu. Oprócz kalendarium zbierającego wszystkie wydarzenia, czytelnicy znajdują tu także szersze zapowiedzi ważniejszych imprez, artykuły dotyczące miasta oraz wywiady z ciekawymi twórcami. Pismo dociera do odbiorców za pośrednictwem wszystkich toruńskich instytucji kultury, Ośrodka Informacji Turystycznej, bibliotek oraz często odwiedzanych klubów i restauracji. Obecnie jego nakład to 3000 egzemplarzy. Specyfiką miesięcznika jest to, że co miesiąc okładkę pisma projektuje inny (zwykle toruński) artysta.

Marcowy numer w wersji elektronicznej do pobrania [TUTAJ](#) [2]

Odnośniki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/ikar_marzec_2016_www.jpg

[2] <http://www.torun.pl/pl/ikar-marzec-2016>